ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL
E INTEGRAL DEL ORIENTE DE ASTURIAS












ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL E INTEGRAL DEL ORIENTE DE ASTURIAS

LEADER
Desarrollo liderado por las comunidades locales

Cofinanciado por la Unión Europea

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

Principado de Asturias | Consejería de Medio Rural y Política Agraria

TRADICIÓN, CULTURA, PAISAJE Y ESTRELLA












TRADICIÓN, CULTURA, PAISAJE Y ESTRELLA

• Amieva • Cabrales • Cangas de Onís • Caravia • Llanes • Onís • Parres • Peñamellera Alta •
• Peñamellera Baja • Piloña • Ponga • Ribadedeva • Ribadesella •

TRADICIÓN, CULTURA, PAISAJE Y ESTRELLA

TRADICIÓN, CULTURA, PAISAJE Y ESTRELLA

©2026. Asociación para el Desarrollo Rural e Integral del Oriente de Asturias

Todos los derechos reservados.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en forma alguna ni por ningún medio, electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros, sin la previa autorización por escrito del titular de los derechos, salvo en los casos permitidos por la ley.

©Ilustraciones: Cordelia Pickford
©Maquetación: Cordelia Pickford

ISBN:
Depósito legal:
Lugar de impresión:

Impreso en España

ÍNDICE

Amieva
4

Cabrales
6

Cangas de Onís
8

Caravia
10

Llanes
12

Onís
14

Parres
16

Peñamellera Alta
18

Peñamellera Baja
20

Piloña
22

Ponga
24

Ribadedeva
26

Ribadesella
28

AMIEVA

El concejo de Amieva está situado en el valle alto del río Sella, siendo uno de los concejos asturianos que componen el Parque Nacional de los Picos de Europa.

Por su situación geográfica, Amieva ofrece al visitante múltiples posibilidades que contribuyen a que la estancia sea más agradable con la visita a pueblos singulares como Sames, Carbes, San Román, Amieva, Vis, Vega de Cien, Argolibio, Cien, Pen, Villaverde, Cirieño, etc.

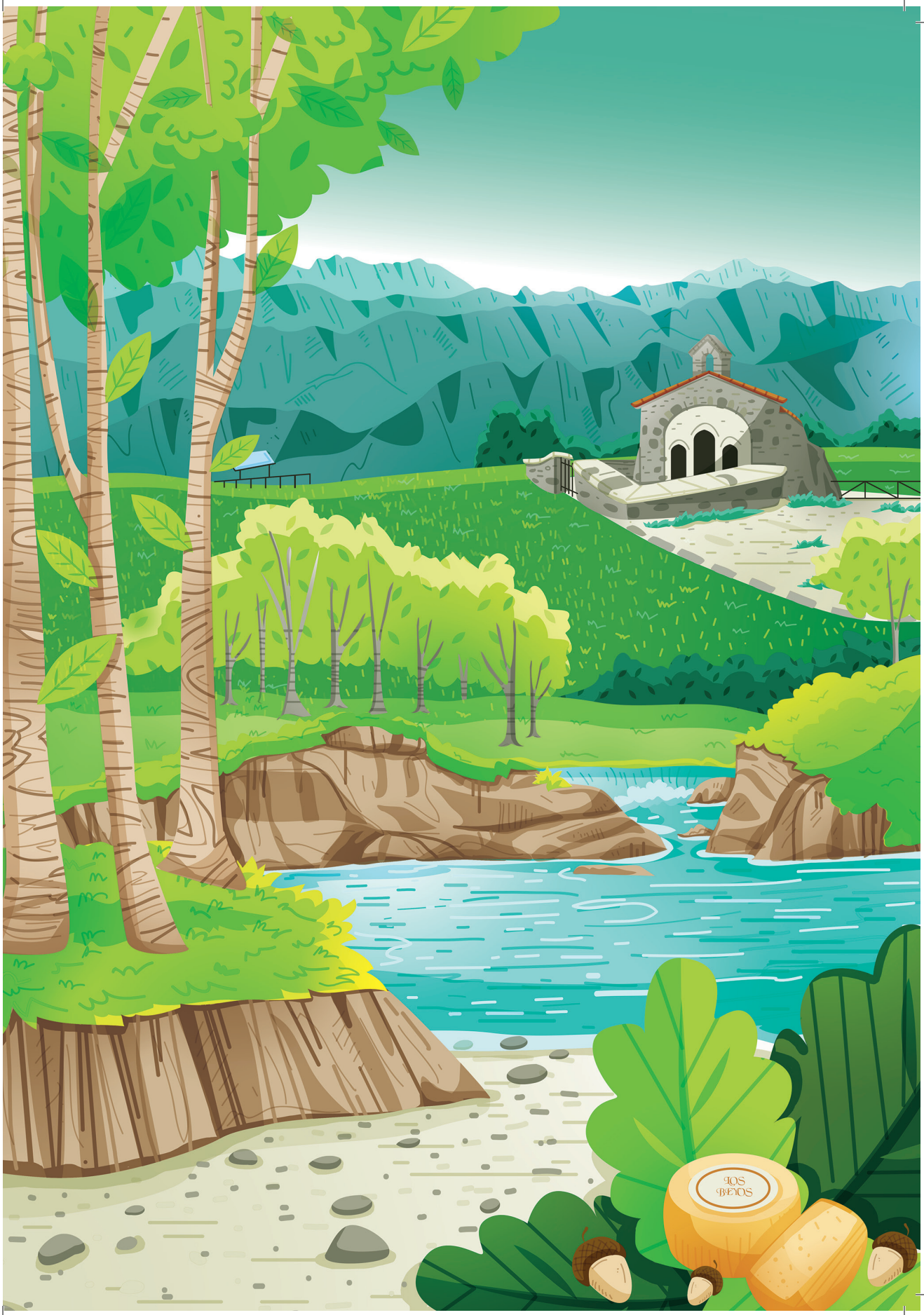
La mayor parte de la actividad deportiva en Amieva se relaciona directamente con la naturaleza.

El senderismo ocupa un lugar importante en la oferta turística con rutas señalizadas de diferente dificultad (Camín de la Reina, Beyu Pen, Senda del Arcediano, Senda de la Jocica, La Olla de San Vicente).

Las cotas más altas se encuentran en los Picos de Cornión, que —en la parte del municipio de Amieva— alcanzan los 1.200 metros, el Cantu Cabroneru (1.998 m) y el Picu Pierzu (1.552 m), en el Cordal de Carangues, en el occidente del concejo.

La escalada deportiva cuenta con áreas equipadas en Sames, Carbes, San Román y Amieva. También se puede practicar descenso de barrancos en el río Vallegón o rafting en el rio Sella.

Es rico en construcciones populares y religiosas; dentro de los edificios típicos destacaremos el conjunto de casonas asturianas de las que merecen especial mención: la de Cirieño, La Torre de Siña y la conocida como casa Peri; en cuanto a las iglesias destacan la de Santa María de Mián (el edificio más antiguo del concejo) la de San Pedro de Vega y varias capillas como la de Santiago de Vis y la de San Antonio de Siña, entre otros. Las principales actividades económicas son la ganadería, por sus extensos pastos comunales, la agricultura y la producción del queso de los Beyos, todas ellas del sector primario. Su sector industrial es menos significativo, pues genera poco empleo, sólo a través de la producción de electricidad de la CIA Saltos del Dobra: Presa de la Jocica, Central de Restaño y Central de Distribución en Camporriondi. Su sector servicios se limita a algunas entidades comerciales e instalaciones hoteleras orientadas al turismo rural. Todo esto ha hecho que su población esté diseminada en núcleos pequeños, que se reparten de forma dispersa en las zonas del valle del Sella.


LOS BEYOS

CABRALES

El Concejo de Cabrales, situado en el oriente del Principado de Asturias, es uno de los territorios más emblemáticos del medio rural asturiano y de la propia Asturias. Forma parte del Parque Nacional de los Picos de Europa, lo que lo convierte en un espacio de alto valor paisajístico, ecológico y cultural

La capital del concejo es Carreña, donde se ubica el Ayuntamiento. Junto a ella, destacan otros núcleos como Arenas de Cabrales, el más poblado, o Bulnes, históricamente aislado y aún hoy sin acceso rodado, al que solo se puede llegar a pie o en funicular. En total, el concejo está formado por 18 pueblos, cada uno con su propia identidad y patrimonio, lo que refuerza la diversidad y riqueza del territorio.

Cabrales es un territorio históricamente vinculado a la ganadería de montaña, al pastoreo y a la transformación artesanal de productos, siendo el Queso de Cabrales con Denominación de Origen Protegida (D.O.P.) su principal emblema agroalimentario. Este queso azul, de sabor intenso y carácter único, se madura tradicionalmente en cuevas, donde la humedad y la temperatura constantes favorecen el desarrollo de mohos del tipo penicillium, lo que le aporta las zonas y vetas de color azul-verdoso tan características.

El concejo es también una referencia para el turismo activo, de naturaleza y cultural, gracias a su integración en los Picos de Europa y a hitos como la Ruta del Cares, una de las sendas más transitadas de España, o el Picu Urriellu (Naranjo de Bulnes), cima icónica del alpinismo nacional e internacional.

A nivel patrimonial, Cabrales conserva elementos de valor como la iglesia de Santa María de Llas (Arenas de Cabrales), puentes históricos: puente el Conceyu (Carreña), hórreos, casonas de arquitectura tradicional asturiana y otros testimonios etnográficos que reflejan una cultura rural profundamente arraigada. Especial relevancia tienen la Cueva de La Covaciella, yacimiento prehistórico reconocido por la UNESCO como Patrimonio Mundial y la Cueva de El Bosque, con sus magníficos conjuntos de arte rupestre paleolítico. Las fiestas patronales, las ferias ganaderas, la Semana Cultural del Cabrales, que culmina en el Certamen del Queso Cabrales, así como el montañismo, son parte integral de la vida comunitaria.

Cabrales no es solo un lugar; es una forma de entender la vida vinculada al paisaje, al esfuerzo colectivo y a la defensa del territorio. La convivencia entre tradición y modernidad, entre conservación y dinamismo económico, define a este concejo como uno de los grandes referentes del mundo rural asturiano contemporáneo.



CANGAS DE ONÍS

Cangas de Onís es uno de los concejos más emblemáticos de Asturias. Célebre por haber sido la primera capital del Reino de Asturias y por el Parque Nacional de los Picos de Europa, al que aporta buena parte de su territorio y en el que están el Santuario de Covadonga, los Lagos Enol y Ercina y varias de las cumbres más icónicas del macizo del Cornión. En su conjunto es un espacio de alto valor paisajístico, ecológico y cultural, en el que se desarrollan renombradas pruebas deportivas.

Todos los domingos se celebra el mercado a los pies del Palaciu Pintu. Multitud de comerciantes se dan cita para ofrecer sus productos, junto con los agricultores locales que venden el excedente de su huerta. Los quesos tienen un lugar destacado, pudiendo elegir entre una exquisita variedad.

En La Salmonera de Cañu, en los aledaños de la primera central hidroeléctrica creada en Asturias en 1895, el río Sella está cortado por una presa que conduce parte de su caudal hacia las turbinas de la fábrica de luz; el resto del agua cae en cascada sobre el agreste cauce, creando un impresionante paisaje; en otoño se puede disfrutar de los saltos de los salmones que remontan el río para desovar.

Lugar de peregrinación mariana, Covadonga es la puerta natural al Parque Nacional de los Picos de Europa. Imprescindible visitar la basílica y la Santa Cueva, incrustada en el corazón del Monte Auseva, donde se venera la imagen de la Santina, patrona de Asturias, y el sepulcro del Rey Pelayo.

La construcción de la iglesia de Santa Eulalia de Abamia se atribuye al Rey Pelayo y allí descansaron sus restos junto a los de su mujer Gaudiosa hasta que Alfonso X los mandó trasladar a Covadonga.

El monasterio románico de San Pedro de Villanueva posee una portada en la que se relata la partida del Rey Favila a la cacería en la que murió bajo las zarpas de un oso.

El Puente Romano recibe a los visitantes que admiran su imponente construcción sobre el río Sella. El actual es de época bajomedieval y sustituyó a otro anterior, posiblemente de factura romana.

La Capilla de la Santa Cruz fue erigida por el Rey Favila sobre un dolmen prehistórico (que se puede visitar). La obra actual es posterior a la Guerra Civil, pues la original fue destruida durante la contienda.

En todo el concejo se puede disfrutar de hórreos, casonas, casas de indianos, pequeñas capillas, molinos, fiestas tradicionales y, sobre todo, de la hospitalidad de sus vecinos y de una excelsa gastronomía, en la que destaca el Gamonéu, impresionante queso azul fruto del trabajo de nuestra gente y de esta maravillosa tierra.


A
Ω

CARAVIA

Caravia es un pequeño concejo costero situado en el oriente de Asturias, conocido por su privilegiada ubicación entre el Mar Cantábrico y la cordillera costera. Con solo 13,36 km², es el tercer municipio más pequeño de la región, ofreciendo un paisaje que combina playas de arena dorada con la cercanía inmediata de la montaña. Su población fue siempre pequeña, en parte debido a su tamaño y a su propia economía, basada en las labores agrícolas y ganaderas. Este concejo tuvo constantes oscilaciones pero siempre rondando el millar de habitantes, su cuota máxima la alcanza en 1910 y a partir de 1980 su población desciende un 28,2% debido al cierre de las minas de fluorita.

Las poblaciones (11 en total) se distribuyen en dos parroquias: Caravia Alta (donde se sitúa la capital, Prado) y Caravia Baja.

Este territorio cuenta con una rasa costera, de llanura o ligeras pendientes, que cierra por el sur una zona accidentada, correspondiente a la cadena montañosa de El Fito y las estribaciones de la imponente Sierra del Sueve, declarada Paisaje Protegido y que se extiende también por los municipios de Colunga, Ribadesella, Piloña y Parres. Aproximadamente el 63% del terreno caraviense —que tiene su altura máxima en la cima de El Fito (629 m)— no sobrepasa los 200 m de altitud. Su suelo, fácilmente cultivable, está ocupado en la franja costera por praderías, huertas y árboles frutales, y por pastos y masas forestales en la meridional.

El primer motor económico del Concejo fue su explotación minera del espato flúor, aunque desde finales de los ochenta ya no tiene actividad.

Atractivos Naturales y Turísticos

- **Sierra del Sueve:** Parte del concejo se integra en este espacio natural, donde destaca el Picu Pienzu. Con 1.161 metros.
- **Playas y Acantilados:** Playa Arenal de Morís, Playa de la Espasa, Playa de Moracey y Playa de la Beciella.
- **Mirador del Fitu:** Aunque el acceso principal suele asociarse a concejos vecinos, su entorno es clave para entender la panorámica de Caravia.

Patrimonio y Cultura: El concejo conserva muestras de arquitectura indiana y elementos etnográficos tradicionales. Su economía, tradicionalmente ligada a la ganadería y la minería de espato flúor, se orienta actualmente de forma destacada hacia el turismo de naturaleza y descanso.



LLANES

El Concejo de Llanes está formado por ciento ocho pueblos que junto con la capital del concejo, Llanes, Posada y Nueva constituyen un maravilloso enclave entre la mar y la montaña con muchos recursos naturales, culturales, paisajísticos y humanos. Sin olvidarnos de las riberas y los ríos que vertebran el paisaje ofreciendo al caminante rutas y remansos bellos.

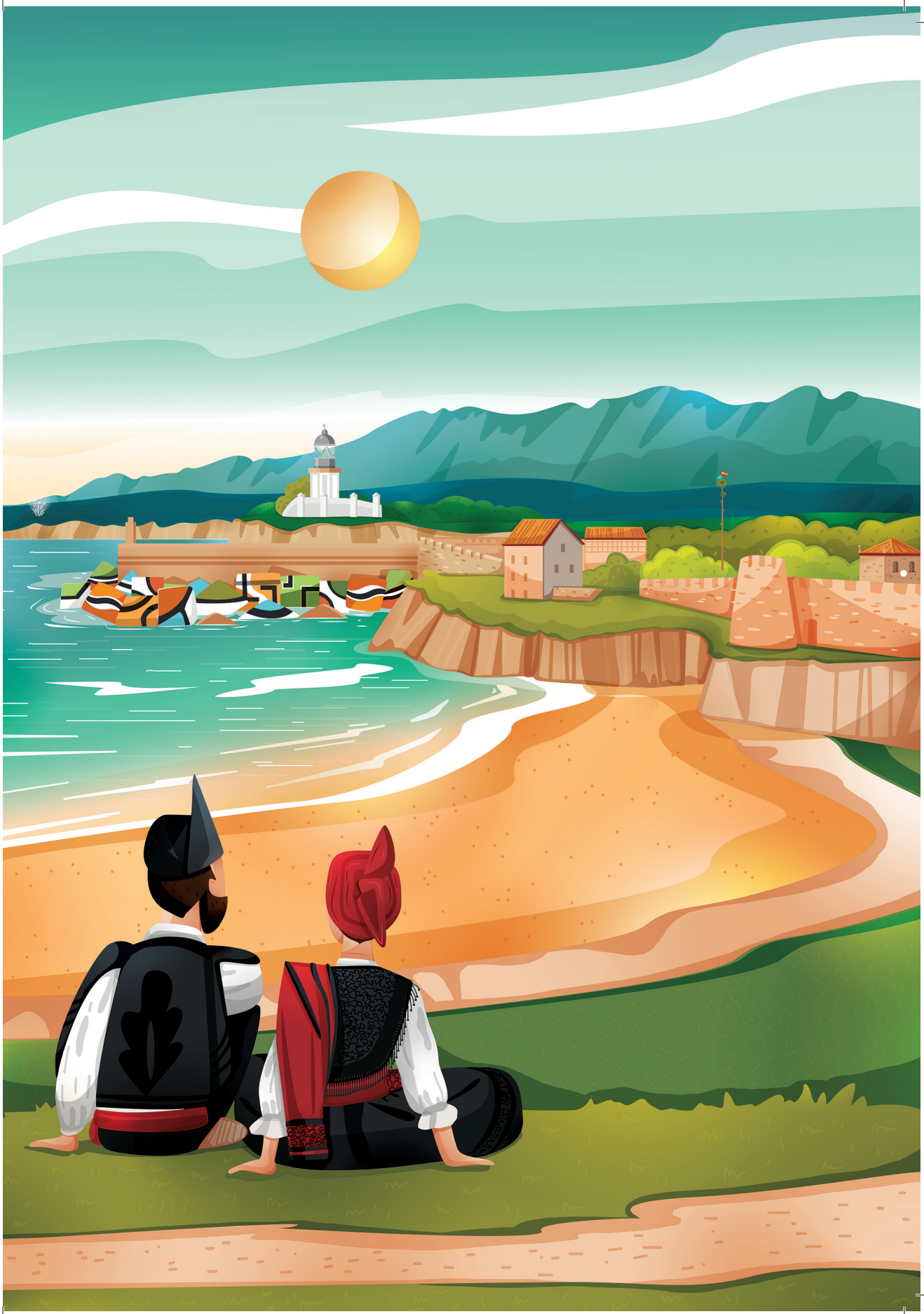
En nuestros pueblos, agrícolas y ganaderos, se conserva un patrimonio etnográfico de gran valor, nuestros hórreos y paneras, molinos, capillas e iglesias regalan a propios y extraños una estampa hermosa y evocadora de las tradiciones rurales.

Las fiestas que cada pueblín se esmera en conservar y los ramos que alzados al cielo pugnan por parecer cada uno más guapo. La Magdalena, San Roque, la Guía y Santa Ana engalanan la capital del concejo durante los meses de verano con sus procesiones, bailes y festejos. Durante este tiempo una vez más se mira a las imágenes y a través de ellas al cielo para pedir protección para los hombres y mujeres de la mar, para los enfermos, y todos los vecinos cumplen sus promesas y tienen la oportunidad de dar gracias a los santos protectores.

El paisaje es un regalo de la naturaleza cuya montaña al sur del concejo teje encaje prominente, verde, marrón o gris y a modo de manto acoge a una rasa costera imponente llena de bosque, fincas y pueblos que por el norte asoman a la mar y al horizonte lejano.

Los restos de su pasado indiano y monumental aún se dejan ver en los pueblos y en la villa con grandes casas de estilo modernista, en su mayoría conservadas por los descendientes, y aquí una escuela, una fuente o un jardín rinde homenaje al pasado emigrante del que Llanes se nutre.

Llanes, es mucho más y Llanes es un todo, tiene museos, banda de gaitas, y sobre todo gente amable y acogedora.



ONÍS

Onís (pequeño pero lleno de encanto), se encuentra en el sureste de Asturias, formando parte de la comarca de los Picos de Europa, su capital es Benia de Onís.

Históricamente, los pueblos de los Picos de Europa han vivido de la ganadería y la agricultura. Esta gran dependencia de los recursos naturales del entorno favoreció el desarrollo de un perfeccionado sistema de trashumancia vertical, para poder aprovechar los pastos de las diferentes altitudes a lo largo de las estaciones. En los abruptos paisajes de los Picos de Europa, entre cumbres de más de 2.000 metros los Pastores de Onís mantienen una ganadería heroica y una vida marcada por las estaciones.

Los pastores de Onís crían vacas, principalmente la raza casina (asturiana de la montaña), muy bien adaptada a los rigores del clima. Pero tradicionalmente los pastos de altura han sido aprovechados también por el ganado menor, la llamada reciella, con rebaños de ovejas y cabras, de vital importancia para mantener los llamados pastos de diente, de difícil acceso para las vacas.

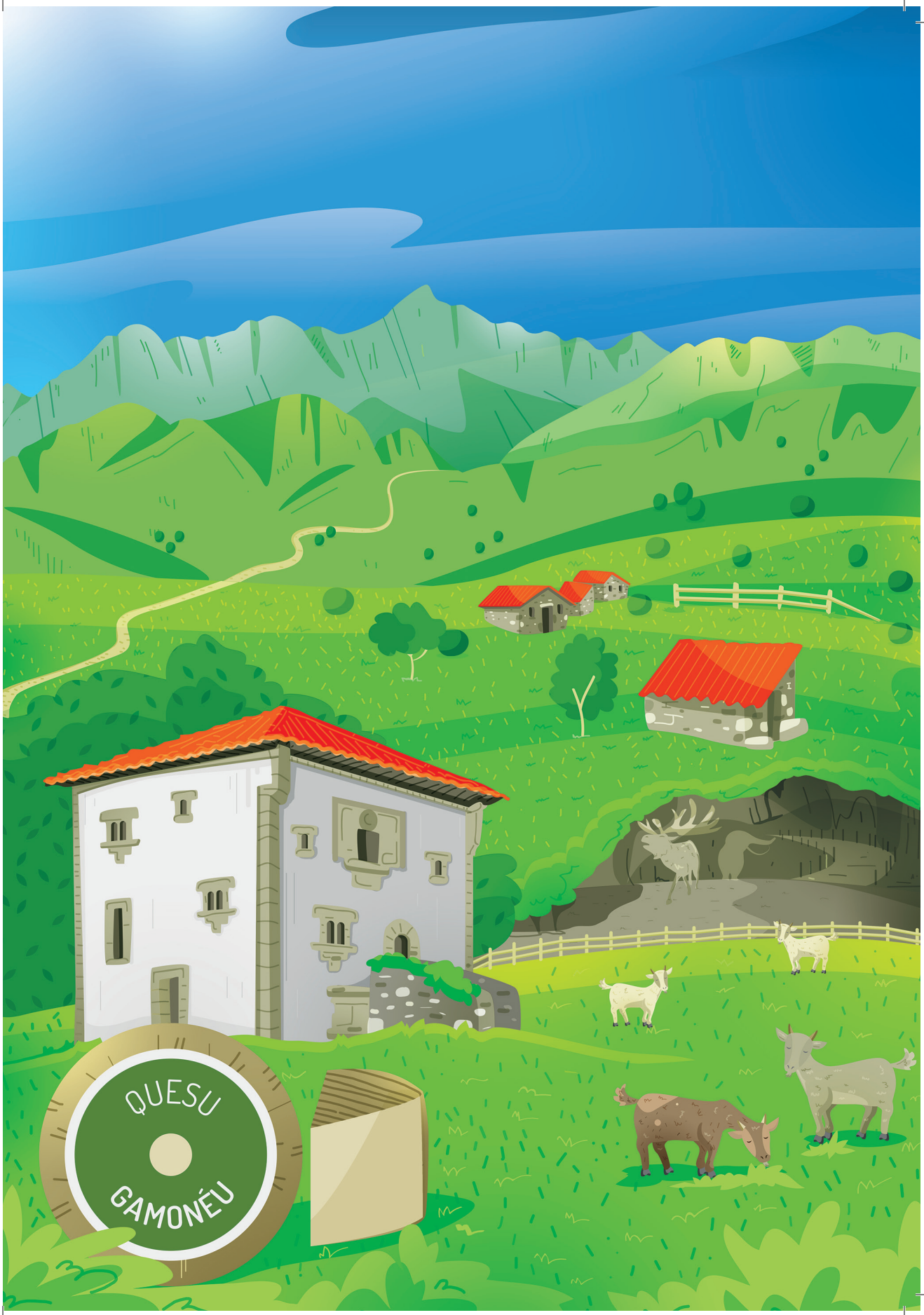
Con la leche de al menos dos de estos tres tipos de ganado se elabora el Queso Gamonéu. Esta ha sido la manera histórica de conservar la leche y obtener un producto con el que comerciar todo el año. Si hay Queso Gamonéu, hay pastores y si hay pastores se mantendrá el equilibrio ecológico de los pastos de altura en Los Picos de Europa.

En Onís, encontrarás naturaleza y paisajes, como:

- Paisaje de montaña y valle, con vistas a los Picos de Europa.
- Ríos y arroyos que cruzan prados verdes, perfectos para senderismo y turismo rural.
- Bosques y montes que ofrecen flora y fauna de montaña, ideales para actividades al aire libre.
- Área con historia medieval, ligada al Reino de Asturias y al desarrollo rural de la zona.

Así mismo posee un gran patrimonio, donde destacan iglesias rurales, capillas tradicionales, puentes de piedra y elementos arquitectónicos de aldeas antiguas

Onís, Pueblo de Pastores y *Onís, cuna del Queso Gamonéu* son dos libros que reflejan la historia de Onís. Pasando, presente y futuro contado en papel.


QUESU
GAMONÉU

PARRES

En el epicentro de la comarca oriental de Asturias se sitúa el Concejo de Parres entre los de Caravia y Ribadesella (al norte), Cangas de Onís (este), Piloña y Colunga (oeste) y Amieva y Ponga (sur). Abrazado por el Sueve, Parres encierra misterios, naturaleza e historia y Sella, el río más caudaloso de la comarca que reparte sus aguas entre Cangas de Onís y el concejo para desembocar al Cantábrico por Ribadesella, lo posiciona y es referencia atravesando cualquier frontera.

El territorio del actual Concejo de Parres es conocido ya en el Paleolítico Inferior y Medio a través de los yacimientos arqueológicos datados en esa etapa y de los hallados de época Neolítica y de la Edad de Bronce. El primer documento del que se dispone sobre el concejo se fecha en 926 por medio de las donaciones de algunas iglesias realizadas por Ramiro II. En 1827 desaparecen lo cotos señoriales de Fuentes, las Arriondas y Llames de Parres unificados administrativamente al Concejo de Parres que traslada definitivamente su capital a Arriondas.

Por su centralidad, en Parres se sitúan el Hospital Francisco Grande Covián (Hospital del Oriente) y la cabecera del Área Sanitaria VI. El municipio cuenta con una notable red de equipamientos públicos: Centro residencial para mayores, centro de atención a la discapacidad, importantes equipamientos deportivos, escuela infantil, instituto de enseñanza secundaria, grados de FP o centros culturales.

En los inicios del llamado «turismo activo» Arriondas ha sido puntera con la puesta en marcha de los descensos por el Sella en canoa, que se han venido complementando con otras nuevas ofertas que unen actividad física y deporte con naturaleza: ciclosenderismo, rutas a caballo…

Es también el concejo «municipio de excelencia gastronómica» al situarse en él dos establecimientos con cuatro estrellas en la prestigiosa guía Michelin, a los que se añade una oferta de equipamientos de hostelería y alojamientos de reconocido prestigio a nivel internacional.

En una reseña de Parres por breve que sea, no podrá dejar de hacerse mención a los actos deportivos y festivos que acoge: La Subida Internacional del Fitu (puntuable para el campeonato de Europa de montaña), el Descenso Internacional del Sella, el Descenso del Sella adaptado o el Descenso del Sella River Sup Race son solo algunos ejemplos de ello.

Patrimonio natural artístico y cultural, saluda a quien visite Parres que desde el mirador del Fitu abraza el mar y la montaña.



PEÑAMELLERA ALTA

Peñamellera Alta, conocida en asturiano como El Valle Altu de Peñamellera, es un concejo situado en el extremo oriental del Principado de Asturias, entre la Sierra del Cuera y las estribaciones de los Picos de Europa. Limita con Llanes, Cabrales y Peñamellera Baja, así como con Cantabria al sur. Su capital es Alles, principal núcleo administrativo y social del municipio.

El territorio se estructura en torno al valle del río Cares, que atraviesa el concejo de sur a norte y modela un paisaje de gran valor natural, caracterizado por montañas abruptas, praderías, bosques de castaños y hayas, y profundos desfiladeros. Esta riqueza ambiental favorece la presencia de una fauna variada, con especies como el corzo, el jabalí o las aves rapaces, y ha convertido a Peñamellera Alta en un enclave destacado para el turismo de naturaleza.

La historia del concejo se remonta a la prehistoria, como demuestran las cuevas con arte rupestre del Paleolítico Superior, entre las que destacan Llonín, Coimbre o Trescares, importantes referentes del patrimonio arqueológico asturiano. En la Edad Media, el valle ya aparece documentado, y en 1340 recibió fuero propio. La actual división administrativa entre Peñamellera Alta y Baja se consolidó en el siglo XIX, fijándose la capitalidad en Alles.

El patrimonio cultural se refleja en su arquitectura religiosa y civil, con iglesias parroquiales de diferentes épocas, como la de San Pedro de Alles, y en la presencia de casonas indianas, testimonio de la emigración a América y del retorno de riqueza a finales del siglo XIX y comienzos del XX. Las tradiciones populares siguen vivas a través de fiestas locales y celebraciones vinculadas al calendario religioso y ganadero.

La gastronomía es otro de los rasgos identitarios del concejo, basada en productos del entorno como el Queso de Peñamellera, la miel, la sidra y las carnes de producción local. La economía se apoya principalmente en la ganadería, complementada por la agricultura y un creciente turismo rural que busca autenticidad, paisaje y tranquilidad.

Peñamellera Alta es, en definitiva, un concejo que conserva la esencia del medio rural asturiano, donde naturaleza, historia y tradición conforman un territorio de gran personalidad y profundo arraigo cultural.



PEÑAMELLERA BAJA

El concejo de Peñamellera Baja, de cerca de 84 km2 y unos 1.300 habitantes, se localiza en el extremo oriental de Asturias, rayando con la vecina comunidad de Cantabria. Constituye una de las vías de entrada naturales hacia el Parque Nacional de los Picos de Europa, en el que extiende parte de su territorio, y también hacia Cabrales y Valle de Liébana. Su capital, Panes, se encuentra a escasa distancia de importantes focos turísticos: Covadonga. Arenas de Cabrales o Potes en la montaña; Llanes, San Vicente de La Barquera o Comillas en la costa, además de Santillana del Mar como núcleos más relevantes.

El exuberante paisaje de este territorio está enmarcado entre dos singulares sistemas montañosos. Al norte se eleva el extremo oriental de la Sierra del Cuera, que recorre el concejo de Este a Oeste. Al sur, ciñen su territorio las estribaciones del macizo Oriental o de Ándara del Parque Nacional de Los Picos de Europa. Otros importantes accidentes geográficos que vertebran este espacio son los ríos, encajados en impresionantes desfiladeros; especialmente el Deva, procedente del Desfiladero de La Hermida, y el Cares, que viene de Peñamellera Alta, Cabrales y tierras leonesas.

El valle bajo de Peñamellera ofrece un imponente aire señorial, pues se encuentra repleto de antiguas casonas, palacios e iglesias, de gran calidad en el trabajo de la piedra. No podemos olvidar el Puente Viejo sobre el Cares (de probable origen bajomedieval), la arquitectura indiana (con la Quinta de Arriba en Alevia, y la casa de Florencio Milera en Buelles), la Torre de Alevia, y el Museo de Los Bolos de Asturias en Panes.

Adquieren una importancia predominante en este espacio los bosques (la superficie forestal supone casi el 40% de su extensión), el del Argayu (entre Merodio y Cimiano), el de San Esteban (en esa misma localidad), y las Saucedas de Buelles (Monumento Natural que bordean las dos márgenes del río Cares-Deva, entre las localidades de El Mazo, Narganes y Buelles) son las formaciones más descollantes, pero no las únicas.

Citas a las que no se puede faltar en este concejo son: la Feria de San Isidro (mediados de mayo), el Certamen del Queso y la Artesanía de Los Picos de Europa (último sábado de julio), el Descenso del Cares y las fiestas de San Roque (mediados de agosto), o las Fiestas de San Cipriano (mediados de septiembre). Aunque cualquier excusa es buena para acercarse a Peñamellera Baja.

Arte rupestre paleolítico, iglesias románicas, blasonadas casonas señoriales, elegantes construcciones indianas, imponentes miradores, inquietantes desfiladeros, bosques de corzos y rebecos, ríos de truchas y salmones…siempre sobran las razones para visitar este concejo.



PILOÑA

Piloña es un concejo del oriente de Asturias, ubicado tierra adentro, caracterizado por su paisaje montañoso, sus ríos caudalosos y sus aldeas rurales. Es un territorio rico en patrimonio natural y cultural, con una fuerte tradición ganadera y forestal. La capital del concejo es Infiesto.

El concejo está atravesado por varios ríos: el Piloña, el Mon, el Espinaredo, el Valle, el Pequeño, el Color, el Tendi, así como el río Borines, lo que le da un paisaje de valles fértiles y montañas suaves en su mayoría y el Pico Vízcares, con sus 1.419 metros de altitud, es el punto más elevado del concejo de Piloña. El terreno combina valles fluviales, montes boscosos y pequeñas sierras, como la Sierra del Sueve, y permite agricultura y ganadería de montaña.

Piloña, cuenta con un patrimonio destacado, entre los que se encuentran: Iglesia de San Juan de Berbío, Capilla de San Pedro en Villamayor, Santuario de la Cueva y puentes medievales y molinos de agua tradicionales. La arquitectura rural y los hórreos bien conservados reflejan la vida agrícola y ganadera de antaño.

La cocina de Piloña es la típica del oriente de Asturias: platos con carne de vaca asturiana y cabrito, pote asturiano, fabes con almejas y cocidos locales, quesos de montaña y miel artesanal, sidra natural y productos del bosque: avellanas, castañas, setas y manzanas.

Piloña es un concejo de montaña baja, valles fértiles y tradición rural donde encontrarás aldeas dispersas y arquitectura tradicional, paisajes de ríos, bosques y montes, gastronomía basada en productos locales y carne de montaña, turismo rural, senderismo y pesca.

Es ideal para quienes buscan naturaleza tranquila y autenticidad rural asturiana, sin las multitudes de la costa o los Picos de Europa.


PILOÑA

PONGA

El Parque Natural de Ponga es un auténtico tesoro natural situado en la zona centro-oriental del corazón de la Cordillera Cantábrica. Este paraíso verde abarca todo el concejo de Ponga, un rincón de Asturias que conserva intacta su esencia rural y salvaje. Con más de 200 kilómetros cuadrados de naturaleza en estado puro, Ponga limita al este con el imponente Parque Nacional de los Picos de Europa y al oeste con el Parque Natural de Redes, formando parte de un entorno de gran valor ecológico y paisajístico.

Dentro del Parque Natural de Ponga se encuentra el impresionante Bosque de Peloño, uno de los hayedos mejor conservados de Europa, mil quinientas hectáreas, de un enorme valor ecológico, plagadas de hayas, abedules, avellanos y acebos, entre los que destaca el Roblón de los Bustiellos, un espectacular roble albar con una circunferencia de siete metros y más de 800 años que lo convierten en uno de los robles más impresionantes y longevos de Asturias.

El Bosque de Peloño está atravesado por una pista de tierra que parte desde el Mirador de Les Bedules y recorre la mayor masa forestal del oriente asturiano para finalizar a los pies de los picos Peña Ten y Pileñes, en la impresionante vega glaciar de Arcenorio, una amplia y verde pradería sembrada de cabañas de pastores y presidida por la ermita del mismo nombre.

La parte oriental del concejo de Ponga está formada por una espectacular y estrecha garganta por la que discurre el río Sella y es conocida como el Desfiladero de Los Beyos

La belleza de este recorrido no tiene igual; verticales paredes guían el cauce del río Sella, salpicadas por una rica masa forestal que en ocasiones cuelga inexplicablemente de la propia roca.

Los pueblos situados en la margen izquierda del Sella se denominan pueblos beyuscos. Son pequeñas poblaciones colgadas en la montaña, pero de gran belleza y con características arquitectónicas propias como los hórreos beyuscos, diferenciados del hórreo tipo asturiano por su pequeño tamaño y la cubierta a dos aguas.

Una escapada a Ponga es una oportunidad única para conectar con la naturaleza, descubrir rutas de senderismo como la Senda del Valle de Ponga, la ruta al Picu Pierzu, la Senda del Cartero o la subida al Tiatordos, y disfrutar de la tranquilidad de un entorno auténtico y poco masificado.



RIBADEDEVA

Ribadedeva, el comienzo del paraíso. Ubicado en el extremo oriental de Asturias y con poco más de 35 km² de superficie, reúne en su territorio una sorprendente riqueza histórica, arqueológica, paisajística y cultural.

Limita al norte con el mar Cantábrico, al este con el río Deva, que marca la frontera con Cantabria, al sur con Peñamellera Baja y al oeste con Llanes.

Las pinturas rupestres de la Cueva del Pindal, que representan animales y signos que datan de hace más de 15.000 años, atestiguan la presencia humana en la zona en tiempos prehistóricos, siendo uno de yacimientos más relevantes del arte paleolítico de la cornisa cantábrica.

Asimismo, Ribadedeva conserva vestigios de patrimonio medieval, como la Torre de Noriega, un conjunto que incluye un torreón, casona y capilla, declarado Bien de Interés Cultural, o las ruinas del antiguo Monasterio de Santa María de Tina, que recuerda la vinculación del concejo con el Camino de Santiago de la Costa, ruta que atraviesa el territorio.

Con el aumento de población y la falta de oportunidades, muchos vecinos emigraron primero a otras zonas de España y luego a América, tendencia que marcó profundamente la demografía y cultura del municipio. Fueron precisamente aquellos emigrantes que regresaron con fortuna —los conocidos como «indianos»— los que impulsaron importantes mejoras materiales y culturales a finales del siglo XIX y comienzos del XX y de este legado destaca especialmente Colombres, capital del concejo, con un conjunto de arquitectura indiana único en Asturias y la celebración anual de la Feria de Indianos.

La transformación económica hacia el sector servicios, con la playa de La Franca como uno de los principales atractivos naturales del municipio, convive con la actividad pesquera de la localidad de Bustio y el mantenimiento de la actividad ganadera.

En el presente, Ribadedeva ofrece una mezcla única de patrimonio arqueológico y artístico, paisajes naturales espectaculares, una marcada identidad cultural y una calidad de vida que atrae tanto a visitantes como a residentes.



RIBADESELLA

En el centro de la costa oriental asturiana, Ribadesella se erige como un lugar único que concentra en la capital y en sus treinta y seis pueblos un paisaje espectacular, historia, naturaleza, gastronomía, cultura y tradiciones, que no pasan desapercibidas para quienes visitan este territorio.

El río Sella dibuja los últimos kilómetros de su silueta abriéndose paso a través del impresionante paisaje del concejo riosellano, del que forma parte. Allí desemboca en el inigualable escenario de la playa de Santa Marina, la playa de los Picos de Europa.

La tradición pesquera está muy presente en Ribadesella, donde también se concentra una gastronomía de calidad.

El río, la ría y la mar acompañan el recorrido por los paseos urbanos como el que te dirige al mirador de Guía, el paseo de la Grúa, con los paneles de Antonio Mingote; el paseo Princesa Letizia, el paseo Vencedores del Sella o el paseo de la playa de Santa Marina, donde compiten en belleza el Mar Cantábrico y las casonas indianas de principios del siglo XX, que flanquean la primera línea. Al final de la playa, en la zona conocida como la Punta`l Pozu, se localizan las icnitas de dinosaurios que salpican varios puntos de la costa oriental.

Ribadesella es referente del arte Paleolítico, algo que evidencia el valioso tesoro prehistórico que alberga la cueva de Tito Bustillo, situada muy próxima al centro de la villa. La calidad y la cantidad de las obras descubiertas en su interior, equiparables a los más importantes yacimientos europeos, mereció ser proclamada por la UNESCO Patrimonio Mundial de la Humanidad en 2008.

La zona rural del municipio ofrece interesantes visitas: la arquitectura popular y las casonas solariegas conviven con un paisaje rural salpicado por una costa de extraordinaria belleza, cuevas con formaciones geológicas o interminables acantilados, con sus sorprendentes bufones.

La playa de Vega, declarada monumento natural, es un punto ineludible para el recreo de los sentidos, por el que pasear, o contemplar las puestas de sol.

El Sella es un punto de encuentro de pescadores y piragüistas y que acoge una vez al año el Descenso Internacional del Sella y la Fiesta de Piragües, declarada de Interés Turístico Internacional, que tiene como meta el puente de la capital riosellana.

En Ribadesella existe una variada oferta de turismo activo, destacando los descensos en canoa por el río Sella, así como espeleología, golf, senderismo, paseos a caballo y rutas en motos acuáticas y lanchas neumáticas por los acantilados. Un concejo para disfrutar los 365 días del año.



TRADICION, CULTURA PAISAJE Y ESTRELLA

La Asociación para el Desarrollo Rural e Integral del Oriente de Asturias (ADRIOA) es una entidad asociativa, paritaria, sin ánimo de lucro, con personalidad jurídica propia que tiene como objetivo llevar a cabo conjuntamente actividades y proyectos en el ámbito territorial de la comarca del Oriente de Asturias (Amieva, Cabrales, Cangas de Onís, Caravia, Llanes, Onís, Parres, Peñamellera Alta, Peñamellera Baja, Piloña, Ponga, Ribadedeva y Ribadesella).

Sus miembros son, en conjunto, representativos de los agentes económicos y sociales de la Comarca Oriental.

Se constituye en la localidad de Benia de Onís (Asturias) el 21 de octubre de 2014 bajo el nombre de «ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL E INTEGRAL DEL ORIENTE DE ASTURIAS» y se configura como «Grupo de Acción Local» y «Grupo de Acción Costera».

La Asociación pretende servir de núcleo de convergencia y representación de los sectores, públicos y privados, interesados directamente en el desarrollo integrado del territorio al que extiende su ámbito de aplicación.

Esta publicación se enmarca dentro del proyecto de Cooperación «TRADICIÓN, CULTURA, PAISAJE Y ESTRELLA», cuyo principal objetivo es diseñar y desarrollar una actividad integradora que promueva el conocimiento y la puesta en valor del patrimonio cultural, natural y astronómico del Oriente de Asturias, mediante experiencias centradas en la tradición, la cultura local, el paisaje y la observación del cielo, fomentando el turismo sostenible, la educación ambiental y la participación comunitaria.

Objetivos específicos del proyecto:

1. **Fomentar el conocimiento y la transmisión de las tradiciones y la cultura local del Oriente de Asturias**, a través de actividades participativas con vecinos, artesanos y expertos del territorio.
2. **Dar visibilidad al paisaje natural y rural como patrimonio vivo**, mediante rutas interpretativas, talleres o paseos que conecten a los participantes con el entorno y su historia.
3. **Impulsar la divulgación astronómica y la observación del cielo nocturno**, aprovechando las condiciones naturales del territorio y promoviendo la protección de los cielos oscuros.

4. **Sensibilizar sobre la importancia del turismo sostenible y el respeto al medio ambiente**, integrando prácticas responsables y reflexivas en el diseño de la actividad.
5. **Favorecer la dinamización del medio rural y el desarrollo local**, generando sinergias entre habitantes, profesionales del sector turístico y entidades culturales.
6. **Potenciar la educación emocional, sensorial y experiencial en el entorno natural**, ofreciendo una experiencia significativa que conecte a los participantes con el territorio de forma profunda.

SOBRE LA ILUSTRADORA

Cordelia Pickford (Kent, Inglaterra 1995), es una diseñadora gráfica y pintora de origen inglés. Graduada en Diseño por la Universidad Complutense de Madrid, ha pasado la mayor parte de su vida en España, en concreto en el concejo asturiano de Llanes, hecho que queda reflejado en gran parte de su obra gráfica, que está fuertemente vinculada al Principado, en especial, al Oriente.

En este proyecto la ilustradora ha tratado de representar a cada concejo mediante ilustraciones de fuerte colorido, y de trazos simplificados, con el objetivo de crear una especie de «cartel promocional» para cada concejo. Para ello ha creado composiciones en las que quedan reflejadas varios elementos identificativos de cada zona, así como referencias geográficas, gastronomía, folklore, fauna, flora y arquitectura, todo ello, combinando tipografías y tonos llamativos.

En total son 13 carteles que por su armonía de estilo funcionan como una colección, diferenciando entre sí los distintos concejos de: Cangas de Onís, Ribadedeva, Ribadesella, Cabrales, Peñamellera Baja, Peñamellera Alta, Parres, Caravia, Amieva, Ponga, Piloña, Onís y Llanes.




















ASOCIACIÓN
PARA EL DESARROLLO
RURAL E INTEGRAL
DEL ORIENTE DE ASTURIAS

LEADER
Desarrollo liderado por las comunidades locales

Cofinanciado por
la Unión Europea

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN

Principado de
Asturias

Consejería de
Medio Rural y
Política Agraria